**La escritura como inclusión en la investigación e intervención con personas inmigrantes**

**Palabras clave:** investigación social, etnografía, migración, inmigrantes, escritura.

Este trabajo parte de dos cuestiones iniciales: a) la importancia de la escritura en los enfoques cualitativos, particularmente en el contexto de los inicios de la etnografía postmoderna; b) como las implicaciones que tuvo la *crisis de la representación etnográfica* para el desarrollo posterior de nuevos estilos de hacer investigación e intervención en el ámbito social y cultural (Clifford y Marcus, 1991). Se revisan y discuten algunas publicaciones relevantes en ciencias sociales que presentan estilos innovadores de hacer investigación e intervención con enfoques etnográficos y auto/biográficos, para (1) reflexionar sobre el discurso, la retórica, la voz, la audiencia y la escritura; (2) promover una escritura (y también una lectura) más crítica de la investigación e intervención de orientación cualitativa, incluyendo las etnografías y las historias de vida; y (3) examinar la compleja intersección entre la escritura y la lectura en la investigación cualitativa.

Esta aportación tiene tres grandes objetivos. El primer objetivo se centra en la crítica de la escritura en los paradigmas objetivistas, en la crisis de representación y en el giro lingüístico y literario de las ciencias sociales, con foco específico en la etnografía y en los enfoques auto/biográficos. En segundo lugar, se explora la dimensión subjetiva de la escritura en contextos de investigación e intervención con poblaciones inmigrantes, prestando atención a los conceptos de identidad, voz y audiencia. Por último, se discuten las implicaciones de estas nuevas corrientes para promover estilos de investigación e intervención más inclusivos y dialógicos, en la perspectiva de desarrollar buenas prácticas de colaboración entre los grupos inmigrantes y los investigadores, formadores, mediadores, trabajadores sociales y otros profesionales.

Los resultados de nuestro trabajo indican que es necesario desarrollar prácticas más innovadoras en investigación e intervención en el campo social, para favorecer una mayor participación de los actores sociales en los procesos de reflexión, análisis de datos, evaluación de resultados, escritura de informes y diseminación multimodal de las aportaciones y productos, aprovechando la riqueza y pluralidad de las herramientas digitales actuales, impulsadas por la pandemia del Covid 19.

También se insiste en la necesidad de explorar, practicar y difundir nuevas estrategias y géneros de escritura en contextos de investigación e intervención, prestando más atención a los acontecimientos sensibles, a las experiencias emocionales y a las actividades compartidas, incluyendo formatos como la autoetnografía, el drama etnográfico, la poesía etnográfica, la ficción etnográfica, la autobiografía, el árbol genealógico y otras técnicas (Coffey, 199; Ellis & Bochner, 2000; Brady, 2000).

Se concluye en la necesidad de ampliar las audiencias de la investigación e intervención cualitativas, creando textos más abiertos y democráticos. La popularización y democratización de las ciencias sociales parece algo positivo, y el ámbito de las migraciones constituye un caso idóneo para practicar unos estilos de trabajo más participativos y empoderantes. La autoetnografía enmarcada en los flujos migratorios nos permite entender las migraciones de manera profunda y reflexiva, favoreciendo una mejor comprensión de los procesos de transformación social.